

Saint Joseph, nous allons à toi !

Partition pour flûte (Fl.), hautbois (Hb.), clarinette en Si $\flat$ (Cl.),
trompette en Si $\flat$ (Trp.), violoncelle (Vc.), guitare (Gt.), basse (B.) et piano

$\text{♩} = 110$

INTRO

Fl. Hb. B. P.

Si $\flat$ Do Si $\flat$ Do

Réd. *

5

Fl. Hb. Trp. Vc. B. P.

Si $\flat$ Do Si $\flat$ Do Rém Lam(Do)

Réd. * Rém. * Rém. * Rém. *

The musical score is written for a full band and piano. It begins with an 'INTRO' section. The instruments are Flute (Fl.), Oboe (Hb.), Bass (B.), Piano (P.), Trumpet (Trp.), Violoncelle (Vc.), and Bass (B.). The piano part includes a right-hand melody with notes labeled 'Si $\flat$ ', 'Do', 'Si $\flat$ ', and 'Do', and a left-hand accompaniment. The score is divided into two systems. The first system covers measures 1 to 4, and the second system covers measures 5 to 8. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 110. The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, and slurs. The piano part features a repeating rhythmic pattern in the left hand and a melodic line in the right hand. The woodwind and brass parts have specific melodic lines, with the trumpet part starting in the key of D major (one sharp). The bass part has a simple, steady accompaniment. The piano part includes a 'Réd.' (Reduction) and a '*' (Asterisk) symbol, indicating a specific performance instruction. The score is written for a full band and piano, with the piano part being the central focus.

REFRAIN A

9

seph, nous al-lons à toi ! Bien-ai-mé pè - re, no - tre con - fiance est en toi. Saint Jo -

Trp.

Vc.

B.

Si b Do Fa Do Rém Si b Do

Réd. * Réd. * Réd. * Réd. * Réd. * Réd. *

13

seph, ac-cueil - le nos pri - è - res ! Sou - viens - toi de ceux qui marchent dans la foi.

Trp.

Vc.

B.

Rém Lam(do) Si b Fa4 - 3 Rém Si b Solm Do Fa

Réd. * Réd. * Réd. * Réd. * Réd. * Réd. *

COUPLET a

17

Fl.

Hb.

Vc.

B.

Rém Lam Rém Fa Si b Fa Lam7

(Réd.) * Réd. * Réd. * Réd. * Réd. * Réd. * Réd. *

22

Fl.

Hb.

Vc.

B.

Rém Lam(do) Si b Fa(la) Solm Solm7 Do4 - 3

Saint Jo -

Réd. * Réd. * Réd. * Réd. * Réd. * Réd. * Réd. * Réd. *

REFRAIN B

26

seph, nous al-lons à toi ! Bien - ai - mé pè - re, no - tre con - fiance est en toi. Saint Jo -

Fl.

Cl.

Vc. **Pizzicato**

B.

Si b Do Fa Do Rém Si b Do

Réd. * Réd. * Réd. * Réd. * Réd. * Réd. * Réd. *

30

seph, ac - cueil - le nos pri - è - res ! Sou - viens - toi de ceux qui marchent dans la foi.

Fl.

Cl.

Vc.

B.

Rém Lam(do) Si b Fa4 - 3 Rém Si b Solm Do Fa

Réd. * Réd. * Réd. * Réd. * Réd. * Réd. * Réd. *

34 (INTERMÈDE)

Hb.

Vc.

B.

Fa *Si b* *Do* *Si b* *Do* *Lam*

(Red.) * Red. * Red. * Red. * Red. *

Arco

39

Fl.

Hb.

Vc.

B.

Si b *Do* *Si b* *Solm* *La4* - 3

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

43 COUPLET b

Fl.

Cl.

Gt.

B.

Rém Lam Rém Fa Si b Fa Lam7

Réd. * Réd. * Réd. * Réd. * Réd. * Réd. * Réd. *

47

Fl.

Hb.

Cl.

Gt.

B.

Rém Lam(do) Si b Fa(la) Solm Solm7 Do4 - 3

Réd. * Réd. * Réd. * Réd. * Réd. * Réd. * Réd. *

Saint Jo -

REFRAIN C

51

seph, nous al-lons à toi ! Bien - ai - mé pé - re, no - tre con - fiance est en toi. Saint Jo -

Hb.

Cl.

Gt.

B.

Si b Do Fa Do Rém Si b Do

*Réd. * Réd. * Réd. * Réd. * Réd. * Réd. * Réd. * Réd. **

55

seph, ac - cueil - le nos pri - è - res ! Sou - viens - toi de ceux qui mar - chent dans la foi. Sou - viens -

Fl.

Hb.

Cl.

Vc.

Gt.

B.

Rém Lam(do) Si b Fa4 - 3 Lam7 Rém Si b Solm Do Fa Fa(la) Lam7

*Réd. * Réd. * Réd. * Réd. * Réd. * Réd. * Réd. * Réd. **

CODA

59

toi !__ Sou-viens - toi !__ Sou-viens - toi !__ Sou-viens - toi !__ Sou-viens -

Fl.

Cl.

Vc.

B.

Si b Solm Do Lam Si b Solm Do Lam

*Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. **

63

toi !__ Sou-viens - toi !__ Sou-viens - toi !__ Sou-viens - toi !__ Saint Jo -

Fl.

Hb.

Cl.

Trp.

Vc.

B.

Si b Solm Do Lam Si b Solm Do

*Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. **

REFRAIN D

67

seph, nous al-lons__ à toi ! Bien - ai - mé pè - re, no - tre con - fiance est en toi. Saint Jo -

Cl.

Trp.

Vc.

B.

Si b Do Fa Do Rém Si b Do

Réd. * Réd. * Réd. * Réd. * Réd. * Réd. * Réd. * Réd. *

71

seph, ac-cueil - le nos__ pri - è - res ! Sou - viens - toi__ de ceux qui mar-chent dans la foi.

Fl.

Cl.

Trp.

Vc.

B.

Rém Lam(do) Si b Fa4 - 3 Lam7 Rém Si b Solm Do Fa Lam

Réd. * Réd. * Réd. * Réd. * Réd. * Réd. * Réd. * Réd. *

75 REF. INSTRU

Fl.

Cl.

Gt.

B.

Si^b Do Fa Do Rém Si^b Do

Réd. * Réd. * Réd. * Réd. * Réd. * Réd. * Réd. * Réd. *

79 *ral. (Final)*

Fl.

Hb.

Cl.

Vc.

Gt.

B.

Rém Lam(do) Si^b Fa4 - 3 Lam7 Rém Si^b Solm Do Fa

Réd. * Réd. * Réd. * Réd. * Réd. * Réd. * Réd. * Réd. *